

ENZO CONTE

LA SALSA

SULLA ROTTA

PUERTO RICO - NEW YORK

Un affascinante viaggio alla scoperta
del folklore, della musica, del ballo, della cultura e delle bellezze
della "Isla del encanto" e della New York latina



Edizioni Salsa y Cultura

In questa mia nuova avventura letteraria sono riuscito a legare le mie grandi passioni: la storia, i viaggi, la musica ed il ballo ai destini di Puerto Rico e della New York Latina. Ho cercato di descrivere questo seducente microcosmo con "gli occhi di un ragazzo" che arriva inaspettatamente in "un'isola sconosciuta" e comincia ad osservarla, ad ascoltarla, a capirla, fino ad innamorarsene.

Sono salito sulla macchina del tempo nel tentativo di illustrare il contesto sociale in cui la rivoluzione salsa è esplosa. Ho provato a raccontare l'evoluzione della musica tipica di Puerto Rico (la danza, il seis, l'aguinaldo, la musica jibara, la bomba, la plena) cercando, allo stesso tempo, di descrivere quell'intrigante cordone ombelicale che dal 1917 lega indissolubilmente la isla del encanto a New York, in particolare allo Spanish Harlem, il famoso barrio fondato dai portoricani all'interno dell'isola tropicale di Manhattan.

Ne è venuto fuori un affresco in cui musica e ballo, ma anche cultura, turismo e sociologia si sposano, fino a fornire i contorni di un quadro assolutamente affascinante, che mi auguro di cuore molti di voi vorranno contemplare più da vicino.

Musicista, scrittore, ballerino e coreografo, Enzo Conte è considerato uno dei più appassionati ed instancabili ambasciatori della salsa e della cultura ad essa legata. Nel 1994 pubblica "Salsa, il Tropico dell'Anima", primo libro italiano sulla storia della salsa. Nel 1997 è la volta di "La salsa portoricana", un innovativo metodo storico-didattico, mentre nel 2002 pubblica "Salseando y bailando", un affascinante saggio incentrato sulla storia di tutte le danze afro-caraibiche.

Sempre nel 2002 realizza un originale cd ritmico-didattico dal titolo: "La base ritmica della salsa".

www.enzoconte.it